

**Intervenció arqueològica al Carrer de Sant Antoni
M. Claret, 167-171 / Carrer de Sant Quintí, 55-95 /
Carrer del Mas Casanovas, 70-90 / Carrer de
Cartagena, 334-372**

**Pavelló Santa Apol·lònia, Hospital de la Santa
Creu i de Sant Pau**

Barcelona (el Barcelonès)



Codi: 028/13

Resolucions Generalitat de Catalunya: R/N 470 K121 NB-2013-1-9655 |NB-2013-2-9746 | ...NB-2013-3-9853 / ...NB-2013-4- 9862

Estíbaliz Monguiló Cortés

Lourdes Moret Pujol

Mataró, 12 de juliol de 2013

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

SUMARI

1.	SITUACIÓ	5
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	5
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	6
3.1.	Notícies històriques.....	6
3.2.	Antecedents arqueològics.....	8
4.	MOTIVACIÓ.....	8
5.	FONAMENTS DE DRET	9
6.	TREBALLS REALITZATS.....	9
7.	METODOLOGIA.....	11
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	11
9.	RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES	13
10.	CONCLUSIONS	13
11.	BIBLIOGRAFIA.....	14

ANNEX 1. RESOLUCIONS GENERALITAT DE CATALUNYA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 4. PLANIMETRIA

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	Intervenció arqueològica al Carrer de Sant Antoni M Claret, 167-171 / Carrer de Sant Quintí, 55-95 / Carrer del Mas Casanovas., 70-90 / Carrer de Cartagena, 334-372. Pavelló de Santa Apol·lònia - Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Població i comarca	Barcelona, Barcelonès
Jaciment/s arqueològic/s	Barcelona
Coordenades UTM (ETRS89)	X=430932 / Y=458431 / Z=58
Fitxa cadastral	0726200/001
Promoció	Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Execució de l'obra	COPCISA
Execució intervenció	ANTEQUEM, SL
Direcció tècnica	Lourdes Moret Pujol, Estibaliz Monguiló Cortés
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Seguiment i excavació arqueològica
Expedient	R/N 470 K121 NB-2013-1-9655 R/N 470 K121 NB-2013-2-9746 R/N 470 K121 NB-2013-3-9853 R/N 470 K121 NB-2013-4-9862 R/N 470 K121 NB-2013-5-9922
Codi	028/13
Dates intervenció	Del 2 a 26 d'abril de 2013, del 7 al 24 de maig de 2013, del 28 al 31 de maig de 2013 i del 3 al 14 de juny de 2013, del 17 a 21 de juny de 2013
Resum	En el marc de l'execució del Projecte bàsic d'urbanització del recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, Fase 04-Urbanització Pavelló de Santa Apol·lònia, es preveu una nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia per tal d'adequar-los als futurs usos del recinte, s'han localitzat diverses estructures en el subsòl associades al pavelló de Nostra Senyora de la Puríssima.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

Paraules clau

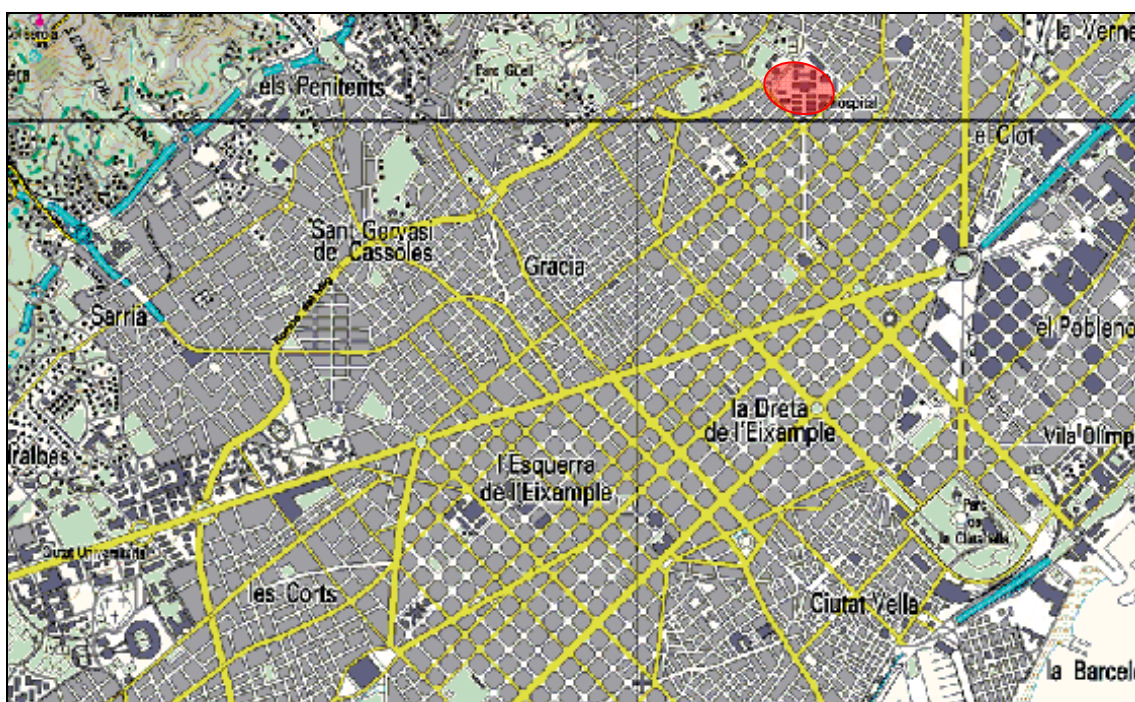
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau | Lluís Domench i Montaner | Pavelló de Santa Apol·lònia | Pavelló de Nostra senyora de la Puríssima | segle XX | Modernisme

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

1. SITUACIÓ

La intervenció arqueològica se situa al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia del recinte històric de l'Hospital de Santa Creu i Sant Pau, de Lluís Domènech i Montaner, situat entre el carrer de Sant Antoni M Claret, 167-171 / carrer de Sant Quintí, 55-95 / carrer del Mas Casanovas, 70-90 / carrer de Cartagena, 334-372, al districte d'Horta - Guinardó de la ciutat de Barcelona.



Situació de la intervenció. Escala 1:50.000

Font: Institut Cartogràfic de Catalunya

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

L'indret es troba entre els deltes dels rius Llobregat i Besòs (al SW i NE respectivament) i entre el mar (al SE) i la Serra Litoral – Serra de Collserola (al NW). Limitat per aquest elements geomorfològics es troba el Pla de Barcelona, una plataforma adossada al relleu de Collserola, suaument inclinada cap a la costa, i separada del delta del Llobregat pel bloc de Montjuïc pel seu extrem sud.

Aquesta plataforma és tallada pels cursos fluvials que es dirigeixen gairebé perpendicularment a la costa, formant els deltes ja citats, als que aflueixen a més varies rieres que presenten importants dipòsits al·luvials. Així doncs, el basament paleozoic, format per granits i roques metamòrfiques que afloren als relleus muntanyosos, queda a la fossa sobre la que es troba la plana litoral, recobert per una tapadora terciària formada per sediments d'origen marí: les margues i sorrenques miocèniques del bloc de Montjuïc i les argiles, margues i sorres pliocenes que subjeuen sota el Pla de Barcelona i els complexos deltaics.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

El dipòsits quaternaris corresponen al conjunt de materials detrítics del peu de muntanya que formen el Pla de Barcelona (Quaternari Antic).

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Disseny de l'espai

El conjunt, projectat per Domènech i Montaner, es va fer per ocupar una superfície de 145.470 m², equivalent a nou illes de l'Eixample.

Domènech i Montaner va gaudir d'una llibertat absoluta en el disseny, la construcció i la decoració de l'hospital, la qual cosa li va permetre fer un ampli desplegament de tots els coneixements acumulats al taller del Castell dels Tres Dragons creat després de l'Exposició Universal de Barcelona (1888), on va comptar amb artesans que col·laborarien amb ell a l'hospital de Sant Pau, com Eusebi Arnau o la fàbrica Pujol i Bausis.

Havia tingut l'ocasió de desenvolupar conceptes i tècniques aplicables a un centre sanitari a l'Institut Pere Mata de Reus, el qual acabava de construir. També va estudiar diferents solucions que s'estaven aplicant a Europa (Hospital Lariboisière a París, St. Thomas a Londres, Brugmann a Laeken (Bèlgica) i l'hospital militar de Toul), i finalment plantejà un programa higienicoarquitectònic basat en pavellons aïllats enllaçats entre si per una galeria subterrània, una solució absolutament innovadora.

El terreny seleccionat complia amb aspectes sanitaris importants que actualment ja no es tenen en compte, com ara la "ubicació al peu de la muntanya en una zona allunyada de la ciutat i amb vistes al mar", encara que d'altres encara serien vàlids avui en dia, com el fet de disposar d'una gran proporció d'espai interior enjardinat on malalts i visitants podien passejar i estar a l'aire lliure, sentint-se més en un sanatori que no en un hospital tancat. Això és possible gràcies a la concepció que li va donar Domènech de conjunt hospitalari amb una trama urbanística pròpia orientada en un eix nord-sud gaudint de la màxima radiació solar cap a les façanes principals. La visió innovadora de l'arquitecte li aporta al conjunt una personalitat pròpia en què fuig del concepte de "palau-hospital" i s'acosta al de "ciutat jardí", una petita ciutat inserida dins l'urbs, un conjunt funcional, estètic, humà i modern.

A més, amb aquesta distribució interior pròpia, l'arquitecte aconseguia un alineament contrari a la trama Cerdà manifestant d'aquesta forma la seva oposició al disseny urbanístic de l'Eixample, del qual era un actiu detractor.

Projecte original

El projecte original concebut per Lluís Domènech i Montaner constava de 48 pavellons construïts segons un patró de disseny i distribuïts al voltant de dos eixos principals (sud-nord i est-oest) de 50 metres d'amplada, amb uns carrers complementaris de 30 metres. Aquests eixos principals, ubicats a les diagonals del quadrat tancat del conjunt, formen una creu que és el símbol omnipresent de l'hospital i que referencia a l'hospital original.

Vint-i-cinc dels pavellons havien de ser d'un pis, onze de dos pisos i dotze de destinats a serveis diversos. Tots ells comptaven amb soterrani i estaven interconnectats per galeries subterrànies perquè s'hi poguessin desplaçar personal i malalts sense haver de sortir a l'exterior. Feien també les funcions de galeries tècniques per a ubicar les instal·lacions i conduccions externes als pavellons, facilitant-ne el seu manteniment.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

Les diferents alçades havien de permetre suavitzar l'efecte visual del pendent del terreny. Els únics que eren diferents en forma i alçada eren el d'administració (edifici principal), el de la comunitat religiosa que atenia els serveis —que es troba al mig de la creu— i el d'operacions, a mig camí entre els dos.

Els pavellons dedicats als malalts comptaven amb una sala d'hospitalització rectangular de grans dimensions, amb una estructura modular composta per una successió de vuit arcs lleugerament apuntats amb set voltes intermitges, sustentades en pilars entre finestres. En un dels extrems de la nau central, Domènech va disposar-hi dos elements cilíndrics: el dipòsit d'aigua i un espai de servei que incloïa una sala rodona, al costat de l'accés, concebuda com a »sala de dia« per als malalts i els seus familiars. Cada planta comptava amb un espai independent per al personal sanitari.^[13]

La façana principal dels pavellons està formada per la porta d'entrada, molt ornamentada amb un marc en pedra i decoració floral. A sobre mateix de la porta apareix la part decorativa més rica i simbòlica respecte a la identitat del pavelló i compta amb el patró o patrona dins d'un temple flanquejat per dos pinacles amb ceràmica vidriada als extrems. En alguns casos, el conjunt es completa amb figures d'àngels junt al temple amb l'advocació.

Destaca la precisa descripció dels materials que Domènech va fer al plec de condicions de l'obra. S'hi descriuen les qualitats, gruixos, colors, mides i acabats. Els materials principals són el maó, la pedra de Montjuïc per a escultures, frisos i elements decoratius; el marbre de Macael per a les escales de l'edifici d'administració i pedra nummulítica de Girona per a la resta; les teules àrabs vidriades monocromes de diversos colors per a poder decorar les teulades; mosaic ceràmic i paviment hidràulic; fustes de pi de Rússia i de Suècia.

Entre els pavellons s'ubicava una zona enjardinada amb un camí giragonsant que generava dos espais verds enganxats al costat nord d'un pavelló i al sud del contigu, obtenint una zona per l'hivern i altre per l'estiu. Aquest enjardinament també va ser dissenyat amb cura tenint en compte el servei que havia d'acomplir, que no era cap altre que crear un entorn saludable i tranquil per als malalts que hi residien. Entre els arbres plantats hi figuraven castanyes d'Índia, aurons americans, arbres de Judea, cedres, xiprers, taxus o avets blancs.

El disseny de l'espai recollia també el fet de separar els pavellons entre homes i dones. Els dels homes, al costat de llevant porten noms de sants protectors masculins i els de les dones, al costat de ponent són de santes o de advocacions de la marededéu. Tenia especial cura en separar els pavellons de cirurgia d'aquells que eren per malalties contagioses o infeccioses i, dins d'aquests, reservava uns petits pavellons (finalment no construïts) per a fer quarantena.

Un altre aspecte del disseny inicial absolutament innovador tenia a veure amb l'ús de les noves tecnologies, tant les tècniques i de confort com la calefacció i la llum elèctrica, que es generava al mateix recinte, com les referides a la medicina, comptant amb un important departament de farmàcia que cal interpretar com una activitat de recerca, pròpia d'una universitat.

El resultat del disseny previst donava una proporció de 145 m² per llit, comptant els espais de servei i de jardí, un rati molt superior als estàndards europeus que se situaven en 100 m². En la més pura línia modernista, Domènech va actuar en aquesta obra com un artista integral cuidant tots els aspectes funcionals i les arts decoratives fins l'últim detall.

Construcció actual

El desenvolupament del projecte va patir importants canvis que han configurat l'actual complex hospitalari.

El llegat de Pau Gil es va exhaurir el 1911 quan, a més de comprar el terreny, s'havien fet 10 pavellons: el d'administració, el d'operacions, dos pavellons menors per a reconeixements i 6 d'infermeria. Aquests són els pavellons d'estil més modernista i amb una decoració artística més rica. Les obres es van aturar fins el 1914, en què es varen obtenir mecenatges per a dos pavellons més.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

L'any 1921 s'inicia la segona fase sota la direcció de Domènech i Roura, en què l'Ajuntament de Barcelona va aportar finançament amb la compra de l'espai i edificis de l'antic hospital medieval. La reducció pressupostaria i el canvi d'estil arquitectònic dóna com a resultat uns pavellons més austers i amb una falta clara d'elements decoratius. Amb tot, els dos primers pavellons fets per Domènech i Roura (Sant Manuel i l'Assumpció) són encara bessons dels inicials, la qual cosa denota l'activa participació del seu pare. En aquesta fase també es construeixen altres edificis singulars com el pavelló de la Convalescència, l'església i el pavelló de les cuines i la farmàcia que tanca el carrer central del complex.

Amb la configuració final d'aquesta segona fase, acabada el 1925, l'hospital continuarà fins els anys 1960 en què s'afegeixen instal·lacions sense cap respecte a l'obra original, a més de la construcció de la Fundació Puigvert de nefrologia.

3.2. Antecedents arqueològics

El conjunt d'edificis de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau respon a un projecte de Lluís Domènech i Montaner de l'any 1901.

El conjunt està declarat Monument Històrico-Artístic d'interès Nacional, Cat. A, cap. I, R.D 1719/1978 19-5, BOE 18-7-1978, inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona (fitxa núm.716)

El recinte històric està protegit pel Pla Especial d'Ordenació de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, aprovat el 18 de setembre de 1996.

Conjunt declarat "Patrimoni de la Humanitat" per la UNESCO, en la reunió del dia 4 de desembre de 1997.

Conjunt inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 7; núm. d'element 110.

En una intervenció recent es van localitzar enterraments i estratigrafia d'època romana sota un dels vials situat entre els pavellons de Sant Rafael, Sant Leopold, i els edificis de l'actual Escola Universitària d'Infermeria (el pavelló de Sant Frederic i l'antiga església).

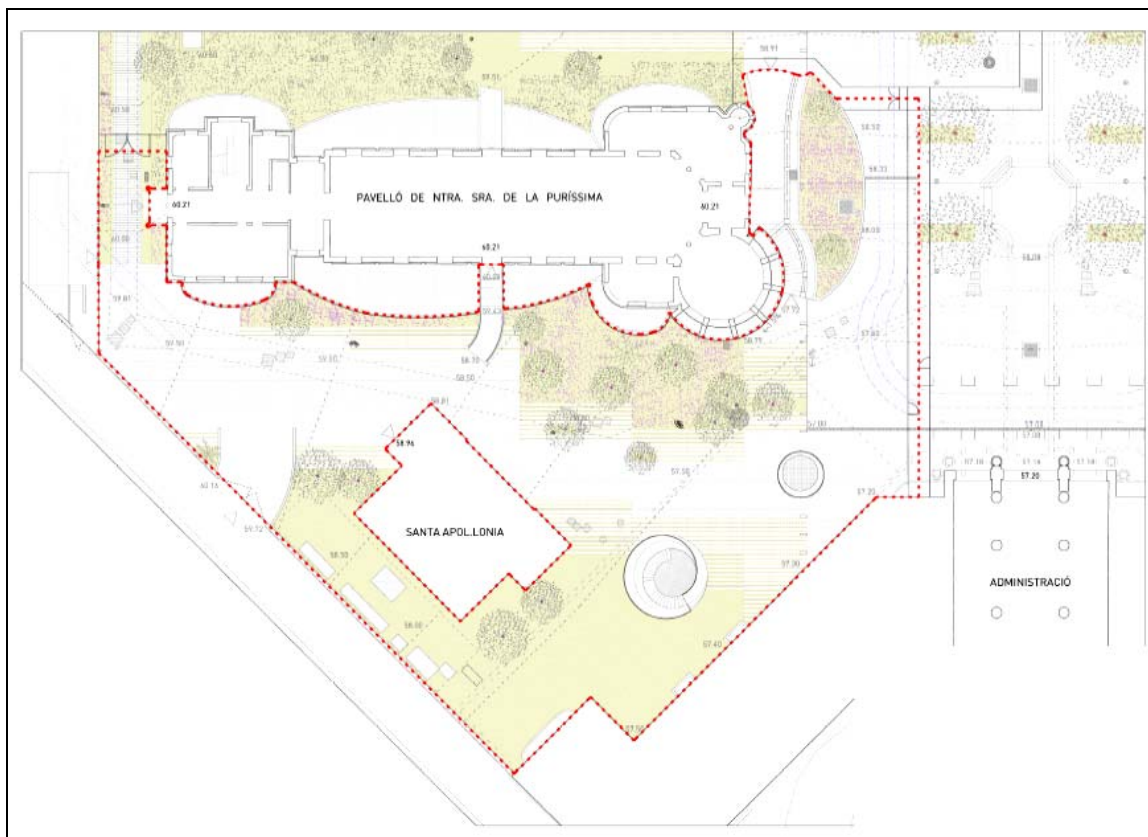
L'any 2011 es va portar a terme una intervenció arqueològica al voltant del pavelló de l'Administració on es van localitzar tot un seguit d'estructures de diversa cronologia. Entre aquestes cal destacar la presència de cinc sitges amb un ventall cronològic des d'època ibèrica a època romana. A tocar d'aquest espai, en una intervenció realitzada l'any 2012, es van documentar dues sitges més de grans dimensions d'època ibèrica, possiblement del segle III aC.

4. MOTIVACIÓ

La intervenció arqueològica ve motivada d'una banda pel projecte bàsic d'urbanització del recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, Fase 04-Urbanització Pavelló de Santa Apol·lònia, per una nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia per tal d'adequar-los als futurs usos del recinte, i de l'altre perquè aquest indret es troba dintre d'una zona d'interès arqueològic i històric.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



Projecte constructiu global dels pavellons de Santa Apol·lònia i Mare de Déu de la Puríssima

5. FONAMENTS DE DRET

Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993

Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

Els treballs realitzats han consistit en al seguiment de les obres d'excavació per una nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia, dintre del projecte bàsic d'urbanització del recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, Fase 04-Urbanització del Pavelló de Santa Apol·lònia.

Es va començar realitzant un calaix per adequar el nivell existent a les noves cotes topogràfiques, rebaixant de 0,30m a 0,50m. Un cop acabat aquesta petita excavació, es van realitzar una sèrie de rases per col·locar un col·lector (Rasa 1) i l'enllumenat (Rasa 2), i la fondària de les quals era de 0,40m a 0,80m.

Poc després es va realitzar una tercera rasa perimetral (Rasa 3) a la part exterior dels murs dels quatre patis del pavelló de Nostra Senyora de la Puríssima, per tal de fer uns drenatges i

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

consolidar els murs. Aquestes feines, per motius d'obra s'han fet en tres fases, que agrupen diferents trams de la mateixa rasa:

La primera fase inclou tres trams de rasa (Rasa 3): un d'1,40m a 2,40m de fondària que va de la part est del pati 1 a la part oest del pati 2, un altre d'1,80m de fondària que va de la banda est del pati 2 a la banda oest del pati 3, i un altre de 0,50m de fondària al pati 4.

NÚM. SONDEIG	LLARGADA (M.)	AMPLADA (M.)	PROFUNDITAT (M.)	RESULTATS
Rasa 1	45'70 m	0'60 m	0'40-0'80 m	Positiu
Rasa 2	48'89 m	0'60 m	0'40-0'80 m	Negatiu
Rasa 3	61'45 m	1 m	0'50 a 2'50 m	Negatiu
Rasa 4	26 m	1 m	0'80 m	Positiu
Rasa 5	32'32 m	0'60 m	0'80 m	Negatiu
Rasa 6	3'31 m	0'60 m	1'50 m	Negatiu
Rasa 7	4 m	0'45 m	1'30 m	Negatiu
Pou 1	1'40 m	1'40 m	4'05 m	Negatiu
Pou 2	1'40 m	1'40 m	0'20 m	Negatiu

Taula 1. Característiques de les rases realitzades

La segona fase inclou la realització de tres nous trams de la rasa 3: un de 2,40 m de fondària a la zona central del pati 1, dos de 1,35m de fondària a banda i banda del pont que creua el pati 2, i un altre a la part central del pati 3.

La tercera fase inclou els darrers tres trams de la rasa 3: un de 2,40m de fondària a la part oest del pati 1, una altre d'1,50m de fondària a la part central del pati 2, i una altre de 0,50m de fondària a la part est del pati 3.

Els treballs a la primera fase també van incloure la retirada dels paviments dels patis 1, 2 i 3 així com la realització d'una nova rasa (Rasa 4) a l'interior del pati 2 de 0,80m de fondària.

Entre la primera i la segona fase es van fer dos pous. Un primer (Pou 1) es va realitzar davant de l'extrem est del pati 2 fent un rebaix de planta rectangular d'uns 1'60 m x 1'40 m de 4 '05 m de fondària des del cap del mur del pati 2. La part superior del pou es va ampliar (2m x 4 m) per tal de facilitar els treballs de construcció de l'arqueta que es va instal·lar. El segon (Pou 2) es va fer aprofitant l'excavació de la fase 1 davant del pati 2.

També es va realitzar una rasa (Rasa 5) resseguint la façana nord i oest del pavelló de Santa Apol·lònia per tal de impermeabilitzar part de les fonamentacions.

Després de la realització de la segona fase es van fer dues rases (Rases 6 i 7), una per un embornal davant de la façana oest del pavelló de Santa Apol·lònia d'1,50m de fondària, i una altra d'1'30m de fondària per un drenatge de unes arquetes situades a la banda est de la façana nord del mateix pavelló.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

Pel que fa a l'estructura de voltes localitzada davant del mur del pati 2, aquesta va ser totalment documentada i un cop emesa la pertinent autorització de tractament de restes, fou desmuntada per tal de poder continuar les tasques d'impermeabilització. Així com la canalització, que se'n va haver de desmuntar la seva coberta, per tal de poder continuar l'obra.

Els treballs han estat documentades fotogràfica i planimètricament. L'estratigrafia ha estat enregistrada arqueològicament. També s'ha portat un control de tots els moviments de terres.

7. METODOLOGIA

Les tasques de documentació arqueològica s'han desenvolupat seguint el mètode de registre de dades proposat per E.C. Harris i A. Carandini, modificat a partir de la pràctica arqueològica en aquest tipus de jaciment i de les circumstàncies concretes de l'excavació. Es distingeixen i retiren cada un dels diversos nivells i estrats localitzats, d'acord amb criteris estratigràfics, de textura, composició i color. Per el registre objectiu dels elements i estrats que s'exhumen es realitza una numeració correlativa d'aquests denominats Unitat Estratigràfica (UE), que individualitza els uns dels altres i de la qual se'n realitza una fitxa. En aquesta, s'indica la seva ubicació en el context general del jaciment, la descripció i la posició física respecte a la resta d'UE amb què es relaciona així com la seva datació.

Els treballs s'han completat amb l'aixecament planimètric dels diferents àmbits d'actuació, tot assenyalant les zones intervingudes, els diferents nivells i restes localitzades, així com també, les plantes generals del jaciment, plantes concretes i seccions que complementin la documentació de cadascuna de les tasques desenvolupades. Els plànols s'han digitalitzat amb el programa AutoCAD 2008.

També s'ha realitzat el corresponent reportatge fotogràfic de tots els treballs realitzats i de cada una de les estructures localitzades per tal de deixar constància dels mateixos.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

A la part posterior del pavelló de Nostra Senyora de la Puríssima, una vegada retirat el formigó (UE 100) que oscil·la entre 0,20 i 0,40m de potència segon la zona; s'ha rebaixat part d'un estrat de runa (UE 101) de poca potència (0,10m). Per sota d'aquest s'ha documentat una rasa d'un prisma de serveis (UE 102) i el seu farciment (UE 103) que retalla l'estrat natural (UE 104), el qual està format per argiles vermelles molt netes fins a la cota d'afectació de l'obra.

Pel que fa a la part del davant (S) del pavelló, els treballs s'han centrat a la zona dels patis. Els treballs s'han iniciat a l'entorn del mur de tancament (UE 107) del pati 2. En primer lloc s'ha procedit a la retirada d'un estrat molt orgànic (UE 105) de color marró molt fosc d'uns 0,30m de potència. Aquest estrat cobreix una rasa (UE 121) farcida per un estrat de runa (UE 106) format per terra de color marró clar amb restes de morter i material constructiu. Cobert per aquest nivell de runa s'ha localitzat una estructura formada per un seguit de voltes (UE 110, 112, 114, 116, 118 i 120) i pilars (UE 108, 109, 111, 113, 115, 117 i 119) que s'adossava al mur del pati 2 (UE 107). Les voltes estan constituïdes per dues filades de maó pla col·locat a junt-seguit i es recolzen damunt de pilars (0'60m x 0'30m), també fets de maó cuit col·locats formant filades de llarg i través, tot lligat amb morter de calç. Pel que fa a la disposició de les voltes, van seguint la mateixa orientació que el mur.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



Excavació del calaix.



Excavació de la rasa al costat del pati 2.

La seva cronologia és contemporània al mateix pavelló (modernista). La rasa UE 121 talla un estrat geològic (UE 122) molt dur compost per argiles de color marró vermellós amb abundants calcificacions.

S'han plantejat dues hipòtesis pel que fa al funcionament d'aquesta estructura, d'una banda es planteja la possibilitat de que es tracti d'una estructura de drenatge. D'altra banda també s'apunta la possibilitat de que es tracti d'una estructura de descàrrega, per tal d'alliberar de pes el mur UE107.

A l'interior del pati 2, un cop retirat el paviment s'ha localitzat un nivell de terres de color marró (UE 124) amb fragments de material constructiu que correspon al farciment d'una rasa (UE 123) per a la construcció d'un col·lector (UE 125) (26'09 x 0'70 x 1'20 m). Es tracta d'un col·lector de planta i secció rectangular. Tota l'estructura està bastida en maó cuit lligat amb morter de calç. La coberta presenta tres reparacions, consistents en l'obertura de part de la coberta, per ser refeta seguidament amb ciment. La primera reparació (UE 134) és de planta rectangular (1'14 x0'70 m), la segona (UE 135) (1'19 x0'70 m) i la tercera (UE 136) (0'99 x0'70 m). Aquestes reparacions foren realitzades amb posterioritat a l'estructura, mitjançant la obertura d'unes rases (UE 128, 129 i 130) i tapades un altre cop (amb el farciments UE 131, 132 i 133), i per tant corresponen a l'època contemporània.

S'ha desmuntat parcialment la coberta per tal de poder-ne determinar la seva funcionalitat i cronologia, de manera que s'ha pogut comprovar que es tractava d'una estructura associada al pavelló, atès que hi desguassaven els baixants pluvials de l'edifici. Per tant s'ha de concloure que es tracta d'una construcció de cronologia modernista bastida al mateix moment que el pavelló, a començaments del segle XX.

Durant la excavació de la rasa del col·lector davant del la façana nord del pavelló de Santa Apol·lònia s'ha localitzat una claveguera (UE 139) (1,20 x 0,60 x 0,36m) feta de maons i formigó del segle XX posterior a la construcció de l'hospital.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

La realització de les diverses rases realitzades segons es preveia en el projecte constructiu només has permès han tingut resultats negatius, ja que no s'han localitzat ni restes ni materials arqueològics, exceptuant-ne la rasa 4 i la rasa 1, ja esmentades.

A la resta d'excavacions realitzades en aquest indret no s'han localitzat restes arqueològiques.

9. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES

Algunes de les restes arqueològiques documentades s'han vist afectades pel projecte constructiu. El grau d'afectació pot variar en funció de les necessitats de l'obra i pot ser eliminació total, eliminació parcial o cobriment. En aquest cas, les Unitats Estratigràfiques afectades es referencien a la taula que presentem a continuació:

UE	Definició	Cronologia	Grau d'afectació
108	Mur	1902	Eliminació total
109	Mur	1902	Eliminació total
111	Mur	1902	Eliminació total
112	Volta	1902	Eliminació total
113	Mur	1902	Eliminació total
114	Volta	1902	Eliminació total
115	Mur	1902	Eliminació total
116	Volta	1902	Eliminació total
117	Mur	1902	Eliminació total
118	Volta	1902	Eliminació total
119	Mur	1902	Eliminació total
120	Volta	1902	Eliminació total
125	col·lector	1902	Eliminació parcial
139	Claveguera	s. XX	Eliminació parcial

10. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica portada a terme a les obres d'excavació per una nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia, dintre del projecte basic d'urbanització del recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, Fase 04-Urbanització del Pavelló de Santa Apol·lònia, ha donat resultats positius.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

Adossades al mur del pati 2 (UE 107) del pavelló Nostra Senyora de la Puríssima s'han documentat una sèrie de voltes (UE 110, 112, 114, 116, 118 i 120) i pilars (UE 108, 109, 111, 113, 115, 117 i 119) que poden funcionar bé com descarrega del mur o com estructura de drenatge. A aquest mateix pati s'ha localitzat un col·lector de pluvials (UE 125). Totes dues construccions són contemporànies a la construcció del pavelló.

Pel que fa a l'estructura de voltes documentada davant del mur perimetral del pati 2, no es va poder aclarir la seva funcionalitat, ja que en el moment de la realització del seu desmuntatge per tal es va observar, que estructuralment era molt feble i que en cap cas servia de recolzament al mur, ja que en prou feines tenien contacte. Pel que fa a la hipòtesi de que es tractés d'un drenatge, es van realitzar diverses proves que van fer desestimar aquesta segona hipòtesi. Finalment se'ns va proposar una tercera hipòtesi, tenint en compte que les voltes no eren exactament iguals, la poca solidesa de l'estructura i la factura feble i poc acurada, podria tractar-se d'un assaig o pràctica d'algun dels paletes aprenents de l'obra, en el moment de la construcció del pavelló.

A una de les rases realitzades davant de la façana nord del pavelló de Santa Apol·lònia s'ha documentat una claveguera (UE 139) cronològicament posterior a la construcció de l'hospital (Segle XX).

En conclusió, les estructures localitzades al Pavelló de Nostra Senyora de la Puríssima corresponen al moment de construcció del edifici. Es tracta d'un pavelló de cirurgia, el primer de l'ala de ponent, de dones, que es construí simultàniament amb altres pavellons, i el seu període de construcció s'allargà de 1902 a 1911¹.

A la resta de rebaixos realitzats a tota l'àrea no s'hi va localitzar cap resta arqueològica.

11. BIBLIOGRAFIA

Harzbecher, K (2011): *Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (Barcelonès)*. Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2011. MUHBA, Barcelona, 2010. pàg 71

Pereira, I (2011): *Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (Barcelonès)*. Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2011. MUHBA, Barcelona, 2010. pàg 72-73.

Vázquez, D (2010): *Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (Barcelonès)*. Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2010. MUHBA, Barcelona, 2010, pàg 99.

Arxiu Cerdà: <http://www.anycerda.org/web/arxiu-cerda/fitxa/hospital-de-sant-pau/142> (Fotografia de Portada)

¹ Bohigas, O. El Hospital de San Pablo.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

ANNEX 1. RESOLUCIONS GENERALITAT DE CATALUNYA



Expedient R/N 470 K121 NB-2013-1-9655 d'autorització, amb caràcter retroactiu, de la intervenció arqueològica preventiva de control i excavació a: Pavelló de Santa Apol·lònia de l'Hospital Santa Creu i Sant Pau (Carrers Sant Antoni M. Claret 167-171/ Sant Quintí 55-95/Mas Casanovas 70-90/Cartagena 334-372) Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. En data 28 de març de 2013 (registre d'entrada núm. 000429/0401E) els senyors Jordi Bachs Ferrer, gerent de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i Josep Lluís Alay, Director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona van sol·licitar una intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni M. Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Lourdes Moret i Pujol del 2 al 26 d'abril de 2013.
2. El 5 d'abril de 2013 l'arqueòloga dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada i demana el caràcter retroactiu.
3. El 5 d'abril de 2013 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció. Atès que en aquest cas es compleix el que assenyala l'article 57.3 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, és procedent autoritzar i regular els treballs realitzats amb caràcter retroactiu en els termes d'excepcionalitat previstos a l'esmentat article. Una vegada analitzats els diferents informes es proposa autoritzar l'esmentada sol·licitud amb caràcter retroactiu.

Motivació

Nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Article 57.3 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.
4. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).





Resolució

Per tot això, **resolc:**

1. **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva amb caràcter retroactiu d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Pavelló de Santa Apol·lònia (carrers de Sant Antoni M. Claret, 167-171 / Sant Quintí, 55-95/ Mas Casanovas, 70-90 i Cartagena, 334-372).

Persona o institució autoritzada: Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Direcció de la intervenció arqueològica: Lourdes Moret Pujol (ANTEQUEM).

Activitat autoritzada: control- excavació.

Terminis de realització de la intervenció: del 2 al 26 d'abril de l'any 2013.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora

M. Àngels Torras Ripoll

Barcelona, 5 d'abril de 2013



Data 22 ABR. 2013

Faig constar que aquesta còpia
reproduceix fidelment l'original.



Expedient R/N 470 K121 NB-2013-2 (9746) d'autorització de pròrroga de la intervenció arqueològica preventiva de control i excavació a: Pavelló de Santa Apol·lònia de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Carrers de Sant Antoni Maria Claret 167-171/Sant Quintí 55-95/Mas Casanovas 70-90/Cartagena 334-372) de Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar, a sol·licitud de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i de l'Ajuntament de Barcelona, una intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Lourdes Moret i Pujol del 2 al 26 d'abril de 2013.

Fets

1. En data 26 d'abril de 2013 (registre d'entrada núm. 611/0401E) els senyors Jordi Bachs Ferrer, gerent de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, i Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona, van sol·licitar una pròrroga de la intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), amb un canvi de direcció a favor d'Estíbaliz Monguiló Cortés (Antequem) del 2 al 24 de maig de 2013.
2. El 6 de maig de 2013 l'arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dates d'execució sol·licitades no s'ajusten al que preveu l'article 15.3 del Decret 78/2002 sobre els terminis de resolució de la sol·licitud es proposa canviar les dates de la intervenció.
3. El 6 de maig de 2013 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Article 57.3 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Data 17 MAIG 2013

Faig constar que aquesta còpia
reprodueix fidelment l'original.



4. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Resolució

Per tot això, **resolc:**

1. **Autoritzar** la pròrroga d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Pavelló de Santa Apol·lònia (carrers de Sant Antoni M. Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95/ del Mas Casanovas, 70-90 i de Cartagena, 334-372).

Persona o institució autoritzada: Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Direcció de la intervenció arqueològica: Estíbaliz Monguiló Cortés (Antequem).

Activitat autoritzada: control i excavació arqueològica.

Terminis de realització de la intervenció: del 7 al 24 de maig de l'any 2013.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora

M. Àngels Torras Ripoll

Barcelona, 6 de maig de 2013

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Serveis Territorials a Barcelona

Data 17 MAIG 2013

Faig constar que aquesta còpia
reprodueix fidelment l'original.



Expedient R/N 470 K121 NB-2013-3-9853 d'autorització de pròrroga de la intervenció arqueològica preventiva a: Pavelló de Santa Apol·lònia de l'Hospital Santa Creu i Sant Pau (Carrers de Sant Antoni Maria Claret 167-171/ Sant Quintí 55-95/Mas Casanovas 70-90/Cartagena 334-372), Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

1. La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar, a sol·licitud de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i de l'Ajuntament de Barcelona, una intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Lourdes Moret i Pujol del 2 al 26 d'abril de 2013 que fou resolta favorablement i prorrogada posteriorment fins el 24 de maig de 2013 amb un canvi de direcció a favor d'Estíbaliz Monguiló Cortés, de l'empresa ANTEQUEM.

Fets

1. En data 28 de maig de 2013 (registre d'entrada núm. 751/0401E) els senyors Jordi Bachs Ferrer, gerent de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, i Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona, han sol·licitat una pròrroga de la intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció d'Estíbaliz Monguiló Cortés (Antequem) del 27 al 31 de maig de 2013.
2. El 28 de maig de 2013 l'arqueòloga dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre l'esmentada sol·licitud. No obstant, atès que les dates d'execució sol·licitades no s'ajusten al que preveu l'art. 15.3 del Decret 78/2002 sobre els terminis de resolució de la sol·licitud es proposa un canvi de dates de la intervenció.
3. El 28 de maig de 2013, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).



3. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Resolució

Per tot això, **resolc:**

1. **Autoritzar** la pròrroga d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (carrers de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95/ del Mas Casanovas, 70-90 i de Cartagena, 334-372), Barcelona (Barcelonès).

Persona o institució autoritzada Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Direcció de la intervenció arqueològica: Estíbaliz Monguiló Cortés (Antequem).

Activitat autoritzada: control.

Termini de realització de la intervenció: del 28 al 31 de maig de 2013.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora

M. Àngels Torras Ripoll

Barcelona, 28 de maig de 2013



Data 31 MAIG 2013

X



Expedient R/N 470 K121 NB-2013-4-9862 d'autorització de pròrroga i canvi de direcció de la intervenció arqueològica preventiva a: Pavelló de Santa Apol·lònia de l'Hospital Santa Creu i Sant Pau (Carrers de Sant Antoni Maria Claret 167-171/ Sant Quintí 55-95/Mas Casanovas 70-90/Cartagena 334-372), Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

1. La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar, a sol·licitud de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i de l'Ajuntament de Barcelona, una intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Lourdes Moret i Pujol del 2 al 26 d'abril de 2013 que fou resolta favorablement i prorrogada posteriorment fins el 31 de maig de 2013 amb un canvi de direcció a favor d'Estíbaliz Monguiló Cortés, de l'empresa ANTEQUEM.

Fets

1. En data 30 de maig de 2013 (registre d'entrada núm. 767/0401E) els senyors Jordi Bachs Ferrer, gerent de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, i Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona, han sol·licitat una pròrroga de la intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), amb canvi de direcció a favor de Lourdes Moret Pujol (Antequem) del 3 al 14 de juny de 2013.
2. El dia 31 de maig de 2013 la tècnica arqueòloga dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable la sol·licitud esmentada.
3. El dia 31 de maig de 2013 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Treballs de deconstrucció de les construccions modernes que hi ha als annexes del Molí Mornau segons condició de la Comissió territorial del Patrimoni Cultural celebrada el dia 16 de març de 2011 (exp.08/11).

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).



Data 21 JUNY 2013

1
X



Resolució

Per tot això, **resolc**:

1: **Autoritzar** el canvi de direcció y la pròrroga de la intervenció arqueològica preventiva de control d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Pavelló de Santa Apol·lònia de l'Hospital Santa Creu i Sant Pau (Carrers de Sant Antoni Maria Claret 167-171/ Sant Quintí 55-95/Mas Casanovas 70-90/Cartagena 334-372) Barcelona (Barcelonès)

Persona o institució autoritzada: Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Direcció de la intervenció arqueològica: Lourdes Moret Pujol (Antequem).

Activitat autoritzada: control.

Termini de realització de la intervenció: del 3 al 14 de juny de 2013.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.

Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora

M. Àngels Torras Ripoll

Barcelona, 31 de maig de 2013





Expedient 470 K121 NB-2013/5-9922 sobre l'autorització de pròrroga i tractament de restes arqueològiques no extretes a: Pavelló de Santa Apol·lònia de l'Hospital Santa Creu i Sant Pau (Carrers de Sant Antoni Maria Claret 167-171/ Sant Quintí 55-95/Mas Casanovas 70-90/Cartagena 334-372) (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

1. La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar, a sol·licitud de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i de l'Ajuntament de Barcelona, una intervenció arqueològica preventiva al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Lourdes Moret i Pujol del 2 al 26 d'abril de 2013 que fou resolta favorablement i prorrogada posteriorment fins el 31 de maig de 2013 amb un canvi de direcció a favor d'Estíbaliz Monguilló Cortés, de l'empresa ANTEQUEM. A partir del 3 de juny la intervenció torna a ser dirigida per Lourdes Moret i mitjançant 2 prorrogues s'autoritza fins el 21 de juny de 2013.

Fets

1. En data 14 de juny de 2013 (registre d'entrada núm. 851/0401E) els senyors Jordi Bachs Ferrer, gerent de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, i Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona, han sol·licitat un tractament de restes no extretes al subsòl del recinte històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia (carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95 / del Mas Casanovas, 70-90 / de Cartagena, 334-372) de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Lourdes Moret Pujol (Antequem) en el marc de l'autorització vigent (fins el 21 de juny de 2013).
2. Les restes per a les quals es demana el tractament són:

UE	Definició	Cronologia	Grau d'afectació
108	mur	1902	Eliminació total
109	mur	1902	Eliminació total
111	mur	1902	Eliminació total
112	volta	1902	Eliminació total
113	mur	1902	Eliminació total
114	volta	1902	Eliminació total
115	mur	1902	Eliminació total
116	volta	1902	Eliminació total
117	mur	1902	Eliminació total
118	volta	1902	Eliminació total
119	mur	1902	Eliminació total
120	volta	1902	Eliminació total
125	col·lector	1902	Eliminació parcial

3. L'Ajuntament de Barcelona, en informe adjunt a la sol·licitud, informa favorablement aquest tractament de restes.



4. El dia 14 de juny de 2013 l'arqueòloga territorial dels Serveis Territorials de Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les estructures proposades pel seu tractament no presenten una gran entitat patrimonial i han estat correctament excavades i exhaustivament documentades salvant-ne els seus valors culturals.
5. En data 17 de juny de 2013, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia, analitzats els diferents informes, proposa autoritzar el tractament de restes arqueològiques no extretes sol·licitat.

Motivació

Nova organització del sistema de paviments i jardins al voltant del pavelló de Santa Apol·lònia. Aquesta obra està condicionada a seguiment arqueològic per acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona de 5 de desembre de 2012.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Resolució

Per tot això, **resolc:**

1. **Autoritzar** un tractament de restes arqueològiques no extretes amb les següents dades i condicions:

Persona o institució autoritzada: Jordi Bachs Ferrer, gerent de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, i Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona.

Lloc de la intervenció: Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (carrers de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / de Sant Quintí, 55-95/ del Mas Casanovas, 70-90 i de Cartagena, 334-372).

Direcció de la intervenció arqueològica: Lourdes Moret Pujol (Antequem).

Activitat autoritzada: tractament de les restes arqueològiques no extretes, desmuntatge i eliminació i/o rebliment indefinit, segons s'escaigui, relacionades al punt 2 dels Fets.

Terminis de realització: abans del 21 de juny de 2013.

Lloc de dipòsit provisional: Museu d'Història de Barcelona.

El tractament de restes arqueològiques no extretes autoritzat haurà de ser realitzat en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General d'Arxius, Biblioteques,
Museus i Patrimoni
Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Faig constar que aquesta còpia
reprodueix fidelment l'original.

Barcelona,

Maire Masfort Roca

Cap de la Secció d'Actuacions

25 JUNY 2013



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General d'Arxius,
Biblioteques, Museus i Patrimoni**

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 17 de juny de 2013

Joan Pluma i Vilanova
Director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General d'Arxius, Biblioteques,
Museus i Patrimoni
Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Faig constar que aquesta còpia
reprodueix íntegrament l'original.

Barcelona, 25 JUNY 2013

Maite Mascort Roca
Cap de la Secció d'Actuacions

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



1. Rebaix del calaix darrera del pavelló.



2. Rebaix del calaix darrere del pavelló de Santa Apol·lonia.



3. Rebaixos de la fase 1 al costat dels patis 1 i 2



4. Excavació fase 1 a l'exterior dels patis 1 i 2 finalitzada.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



5. Excavació fase 1 a l'exterior dels patis 2 i 3 finalitzada



6. . Excavació fase 1 a l'exterior del pati 4 finalitzada



7. Col·lector UE 125



8. Reparació UE 136 de la coberta del col·lector UE 125

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



9. Col·lector Ue 125 amb la coberta desmuntada



10. Excavació de un dels pous finalitzada



11. Excavació fase 2 a l'exterior del pati 2 finalitzada



12. Excavació fase 2 a l'exterior del pati 3 finalitzada

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



13. Excavació fase 2 a l'exterior del pati 1 finalitzada



14. Rasa tocant la façana oest del pavelló de Santa Apol·lònia



15. Estructura de voltes en el moment de la seva localització



16. Rasa per l'enllumenat

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



17. Claveguera UE 139



18. Rasa pel col·lector



19. Rasa per a l'embornal



20. Rasa pel drenatge de les arquetes

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



21. Realització d'una rasa davant de l'estructura de voltes per a la seva documentació.



22. Neteja de l'estructura de voltes per a la seva documentació



23. UE: 108, 109, 112, 111, 114, 113, 116, 115, 117, 120, 119.



24 UE: 119, 120, 117, 115, 116, 113, 114, 111, 112, 109, 108.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès



25. Interior d'una de les voltes



26. Interior d'una de les voltes.



27. Retirada de les estructures UE: 119, 120, 117, 115, 116, 113, 114, 111, 112, 109, 108



28. Espai ocupat per l'estructura, un cop retirada.

Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

ANNEX 3. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
100		Paviment

DESCRIPCIÓ
Nivell de circulació fet de ormigó amb una potència entre 0,20 i 0,40m de potència.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	101
Cobert per	
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Preparació de paviment actual.	
Cronologia	S. XXI
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
101		Estrat

DESCRIPCIÓ
Estrat de runa compost per terra de color marró, material constructiu, plàstics, ferros...

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	102, 103, 104, 139
Cobert per	100
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Estrat de runa .	
Cronologia	S. XXI
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
102		Rasa

DESCRIPCIÓ
Rasa de serveis.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	101
Farceix	
Farcit per	103
Talla	104
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Rasa per a prisma de serveis	
Cronologia	S. XXI
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
103		Farciment

DESCRIPCIÓ
Estrat compost per ciment sec i terra de color marró vermellós.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	101
Farceix	102
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Farciment de la rasa del prisma de serveis.	
Cronologia	S. XXI
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
104		Estrat

DESCRIPCIÓ
Estrat compost per argiles de color marró vermellós.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	101
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	102
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Estrat d'aportació natural	
Cronologia	Holocè
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
105		Estrat

DESCRIPCIÓ
Estrat de color marró molt fosc de uns 0,30m de potència.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	106, 121
Cobert per	
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Estrat vegetal dels parterres	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
106		Farciment

DESCRIPCIÓ
Estrat de runa compost per terra de color marró barrejada amb morter i material constructiu.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119 i 120
Cobert per	105
Farceix	121
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Farciment de la rasa UE 121	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
107		Mur

DESCRIPCIÓ
Estructura feta de maons, morter i a la part superior pedres. Té una llargada de 25,24m, una amplada de 0,30m i una alçada que varia, des de 1,30m fins els 2m.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119 i 120
Es lliura	
Se li lliura	106
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Mur de contenció del pati 2 del pavelló de Nostra Senyora de la Puríssima.	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
108		Mur

DESCRIPCIÓ
Estructura de maons i morter de calç de 1,20 per 0,6 per 0,3 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107
Se li recolza	110
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Pilar de descàrrega de la volta UE 110	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
109		Mur

DESCRIPCIÓ
Estructura de maons i morter de calç de 1,20 per 0,6 per 0,3 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107
Se li recolza	110, 112
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Pilar de descàrrega de les voltes UE 110 i 112	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
110		Volta

DESCRIPCIÓ
Volta de maons i morter de 1,05 per 0,6 per 0,10 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107, 108, 109
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Volta de drenatge o descàrrega.	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS
Queda afectada en el moment de la seva delimitació.

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
111		Mur

DESCRIPCIÓ
Mur de maons i morter de calç. Mesura 1,06 per 0,60 per 0,30 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107
Se li recolza	112, 114
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Pilar de descàrrega de les voltes UE 112 i 114	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
112		Volta

DESCRIPCIÓ
Volta de maons de doble filada lligats amb morter de calç. Mesura 1,06 per 0,6 per 0,10 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107, 109, 111
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Volta de drenatge o descàrrega.	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
113		Mur

DESCRIPCIÓ
Mur de maons i morter de calç de 1,26 per 0,6 per 0,3 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107
Se li recolza	114, 116
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Pilar de descàrrega de les voltes UE 114 i 116	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
114		Volta

DESCRIPCIÓ
Volta de maons de doble filada lligats amb morter de calç. Mesura 1,03 per 0,6 per 0,10 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107, 111, 113
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Volta de drenatge o descàrrega.	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
115		Mur

DESCRIPCIÓ
Mur de maons i morter de calç de 1,17 per 0,6 per 0,3 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107
Se li recolza	116, 118
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Pilar de descàrrega de les voltes UE 116 i 118	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
116		Volta

DESCRIPCIÓ
Volta de maons de doble filada lligats amb morter de calç. Mesura 1'10 x 0'60 x 0'10 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107, 113, 115
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Volta de drenatge o descàrrega.	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
117		Mur

DESCRIPCIÓ
Mur de maons i morter de calç de 0,96 per 0,6 per 0,3 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107
Se li recolza	118, 120
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Pilar de descàrrega de les voltes UE 118 i 120	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
118		Volta

DESCRIPCIÓ
Volta de maons de doble filada lligats amb morter de calç. Mesura 1'05 x 0'60 x 0'10 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107, 115, 117
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Volta de drenatge o descàrrega.	
Cronologia	102
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
119		Mur

DESCRIPCIÓ
Mur de maons i morter de calç de 0,78 per 0,6 per 0,3 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107
Se li recolza	120
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Pilar de descàrrega de la volta UE 120	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
120		Volta

DESCRIPCIÓ
Volta de maons de doble filada lligats amb morter de calç. Mesura 1'04 x 0'60 x 0'10 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	106
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	107, 117, 119
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Volta de drenatge o descàrrega.	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
121		Rasa

DESCRIPCIÓ
Rasa d'una llargada de 10m i una amplada de 1,20m. La seva fondària varia entre 1,70 i 1m.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	105
Farceix	
Farcit per	106
Talla	122
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Rasa per a la construcció de la estructura de voltes	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
122		Estrat

DESCRIPCIÓ
Estrat d'argiles de color marró vermellós amb abundant calcificacions.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	104
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	102, 121, 123
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Turturà	
Cronologia	Quaternari
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
123		Rasa

DESCRIPCIÓ
Rasa de planta i secció rectangular de 26,09 x 1 x 1,80m.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	137
Farceix	
Farcit per	124, 125
Talla	122
Tallat per	128, 129, 130
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Rasa per a la construcció d'un col·lector.	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
124		Farciment

DESCRIPCIÓ
Estrat de terra de color marró amb fragments de material constructiu.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	125
Cobert per	137
Farceix	123
Farcit per	
Talla	
Tallat per	128, 129, 130
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Farciment de la rasa UE 123	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
125		Col·lector

DESCRIPCIÓ
Conducció de planta i secció rectangular feta de maons i morter. Mesura 26'09 x 0'70 x 1'20 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	124
Farceix	123
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	134, 135, 136
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Col·lector per pluvials	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
128		Rasa

DESCRIPCIÓ
Rasa de planta i secció rectangular de 1'14 x 1 x 0,70m.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	137
Farceix	
Farcit per	131
Talla	123
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Rasa per realitzar la reparació UE 134	
Cronologia	s.XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
129		Rasa

DESCRIPCIÓ
Rasa de planta i secció rectangular de 1'19 x 1 x 0,70m.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	137
Farceix	
Farcit per	132
Talla	123
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Rasa per realitzar la reparació UE 135	
Cronologia	s.XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
130		Rasa

DESCRIPCIÓ
Rasa quadrada de 1 x 1 x 0,50m.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	137
Farceix	
Farcit per	133, 136
Talla	123
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Rasa per realitzar la reparació UE 136	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
131		Farçiment

DESCRIPCIÓ
Estrat de terres de color marró barrejades amb morter i material constructiu

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	134
Cobert per	137
Farceix	128
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Farçiment de la rasa UE 128	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
132		Farciment

DESCRIPCIÓ
Estrat de terres de color marró barrejades amb morter i material constructiu

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	135
Cobert per	137
Farceix	129
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Farciment de la rasa UE 129	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
133		Farciment

DESCRIPCIÓ
Estrat de terres de color marró barrejades amb morter i material constructiu

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	136
Cobert per	137
Farceix	130
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Farciment de la rasa UE 130	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
134		Reparació

DESCRIPCIÓ
Estructura feta de maons i formigó. Mesura 1'14 x 0'70 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	131
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	125
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Reparació de la coberta del col·lector UE 125	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
135		Reparació

DESCRIPCIÓ
Estructura feta de maons i formigó. Mesura 1'19 x 0'70 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	132
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	125
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Reparació de la coberta del col·lector UE 125	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
136		Reparació

DESCRIPCIÓ
Estructura feta de maons i formigó. Mesura 0'99 x 0'70 m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	
Cobert per	133
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	125
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Reparació de la coberta del col·lector UE 125	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ		
Població / Municipi / Comarca	Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)	H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició
137		Paviment

DESCRIPCIÓ
Paviment de rajoles i morter de calç.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES	
Igual a	
Cobreix	123, 124, 128, 129, 130, 131, 132, 133
Cobert per	
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ	
Paviment del pati 2 del pavelló de Nostra Senyora de la Puríssima	
Cronologia	1902
Criteris datació	

OBSERVACIONS

FITXA UNITAT ESTRATIGRÀFICA (UE)

IDENTIFICACIÓ

Població / Municipi / Comarca		Lloc / Jaciment	Codi
Barcelona (Barcelonès)		H. de St. Pau/ Sta. Apol·lònia	028/13
UE	Zona / Sector / Àmbit	Definició	
139		Claveguera	

DESCRIPCIÓ

Claveguera feta de maons i formigó. Mesura 1,20 x 0,60 x 0,36m

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES

Igual a	
Cobreix	
Cobert per	101
Farceix	
Farcit per	
Talla	
Tallat per	
Recolza en	
Se li recolza	
Es lliura	
Se li lliura	
Solidari de	

INTERPRETACIÓ

Claveguera	
Cronologia	S. XX
Criteris datació	

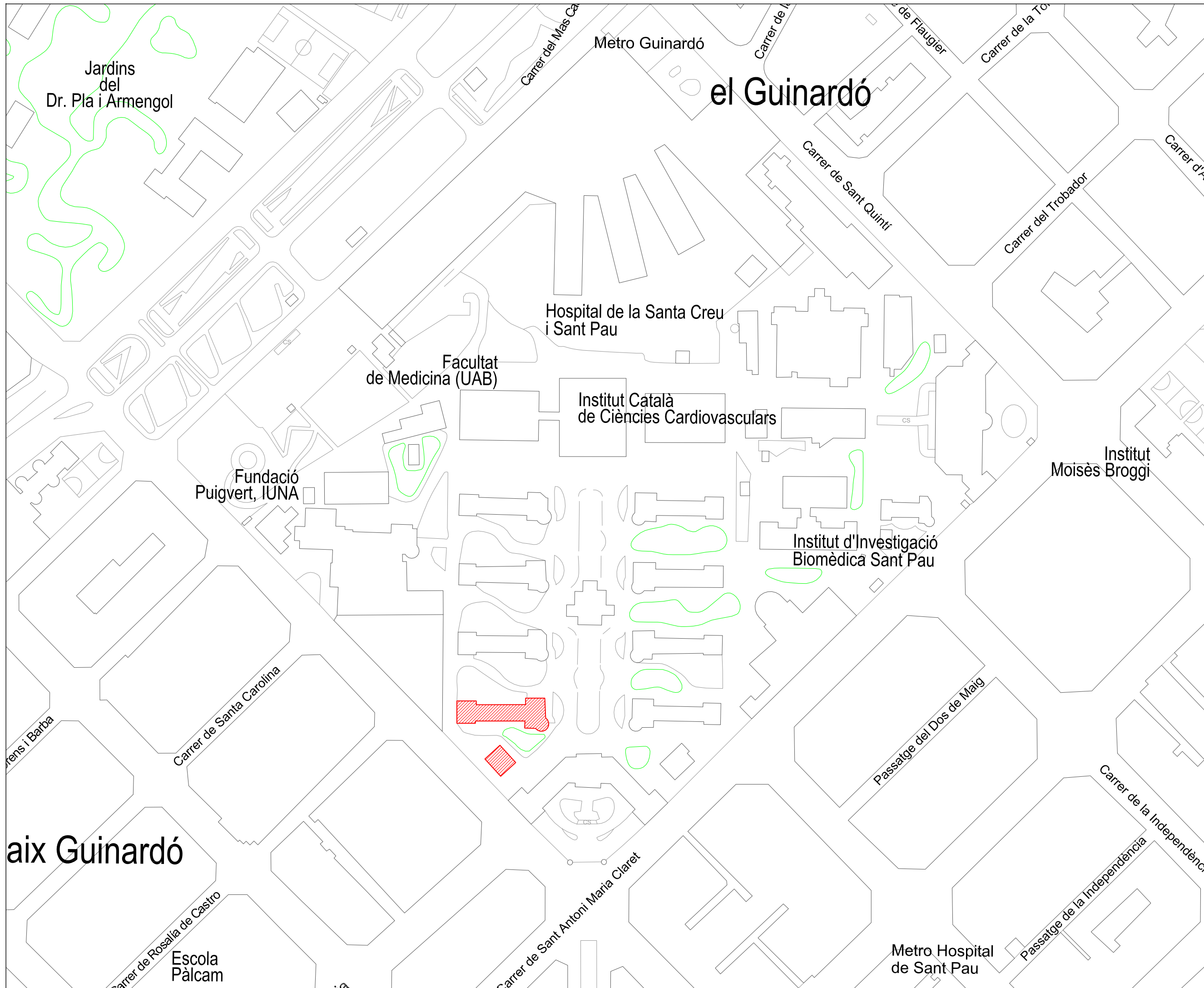
OBSERVACIONS

--


Intervenció arqueològica

Pavelló de Santa Apol·lònia. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau (028/13)
Barcelona, Barcelonès

ANNEX 4. PLANIMETRIA



Llegenda

 Situació intervenció



Lloc de la Intervenció

Intervenció arqueològica al carrer de Sant Antoni Maria Claret, 127-171 / Carrer de Sant Quintí, 55-95 / Carrer del Mas Casanovas, 70-90 / Carrer de Cartagena, 334-372.

Pavelló de Santa Apol·lònia

Districte d'Horta-Guinardó (Barcelona, Barcelonès)

Codi: 028/13

Promoció i Financament
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Direcció Arqueològica
Estíbaliz Monguiló Cortés
Lourdes Moret Pujol

Títol del Plànol

Situació

Escala Núm. plànol

A3 1:2000

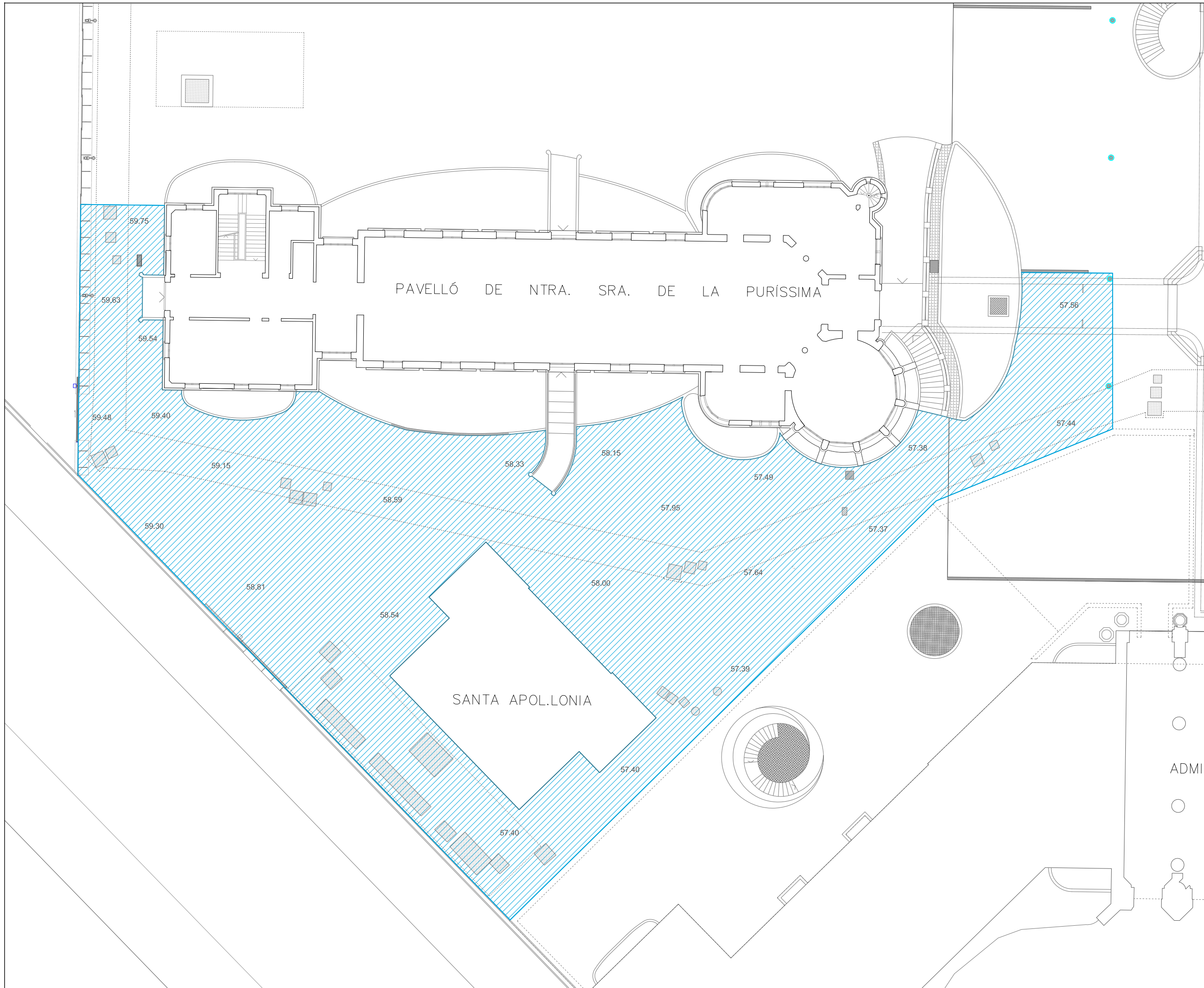
1

Sistema de referència geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Data Full

Juliol 2013

1 de 1



PAVEL·LÓ DE NTRA. SRA. DE LA PURÍSSIMA

SANTA APOL·LONIA

Llegenda

 Superfície rebaixada

Loc de la Intervenció
 Intervenció arqueològica al carrer de Sant Antoni
 M claret, 127-171 / Carrer de Sant Quntí, 55-95 /
 Carrer del Mas Casanovas, 70-90 / Carrer de
 Cartagena, 334-372.

Pavelló de Santa Apol·lonia

Districte d'Horta-Guinardó (Barcelona,
 Barcelonès)

Codi: 028/13

Promoció i Financament
 Fundació Privada Hospital de
 la Santa Creu i Sant Pau

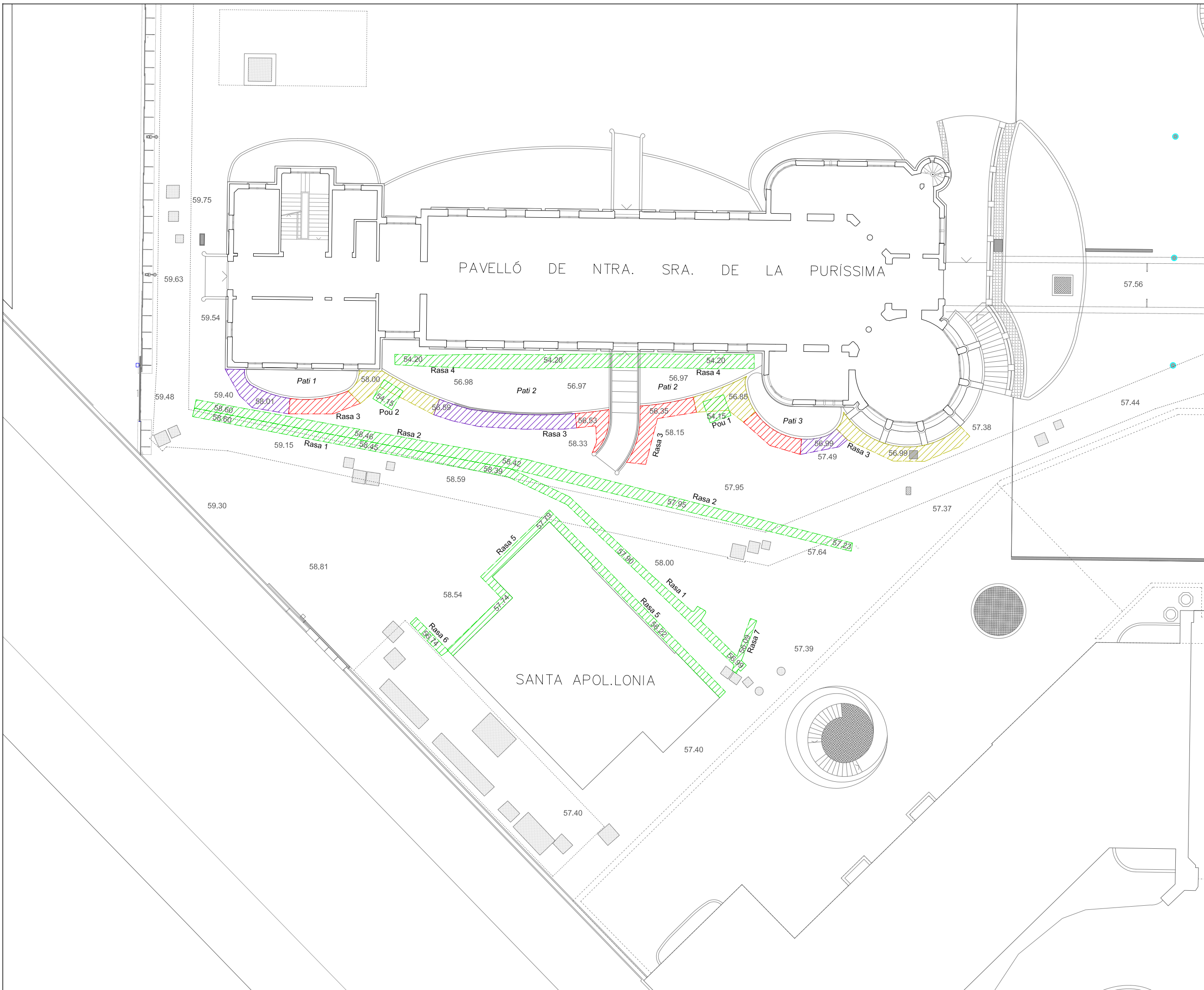
Direcció Arqueològica
 Estíbaliz Monguiló Cortés
 Lourdes Moret Pujol

Títol del Plànol
 Àmbit de control arqueològic

Escala	Núm. plànol
A3 1:250	2

Sistema de referenciació geogràfica:
 UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Data	Fol·li
Juliol 2013	1 de 1



Llegenda

- Rases excavades
- Trams Rasa 3 Fase 1
- Trams Rasa 3 Fase 2
- Trams Rasa 3 Fase 3



Loc de la Intervenció
 Intervenció arqueològica al carrer de Sant Antoni
 M claret, 127-171 / Carrer de Sant Quntí, 55-95 /
 Carrer del Mas Casanovas, 70-90 / Carrer de
 Cartagena, 334-372.

Pavelló de Santa Apol·lònia

Districte d'Horta-Guinardó (Barcelona,
 Barcelonès)

Codi: 028/13

Promoció i Finançament
 Fundació Privada Hospital de
 la Santa Creu i Sant Pau

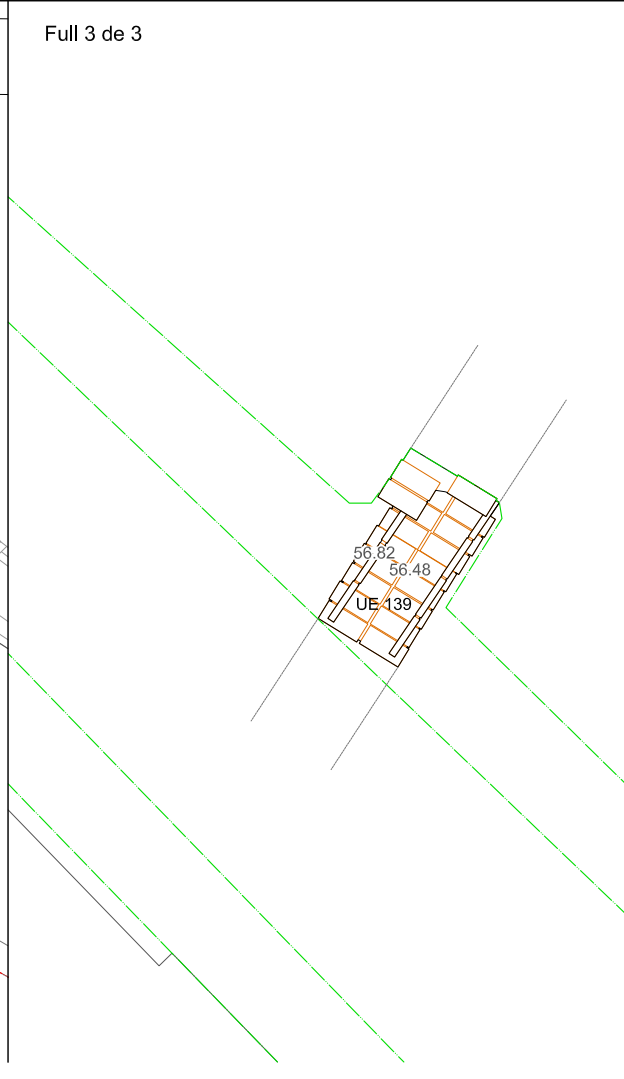
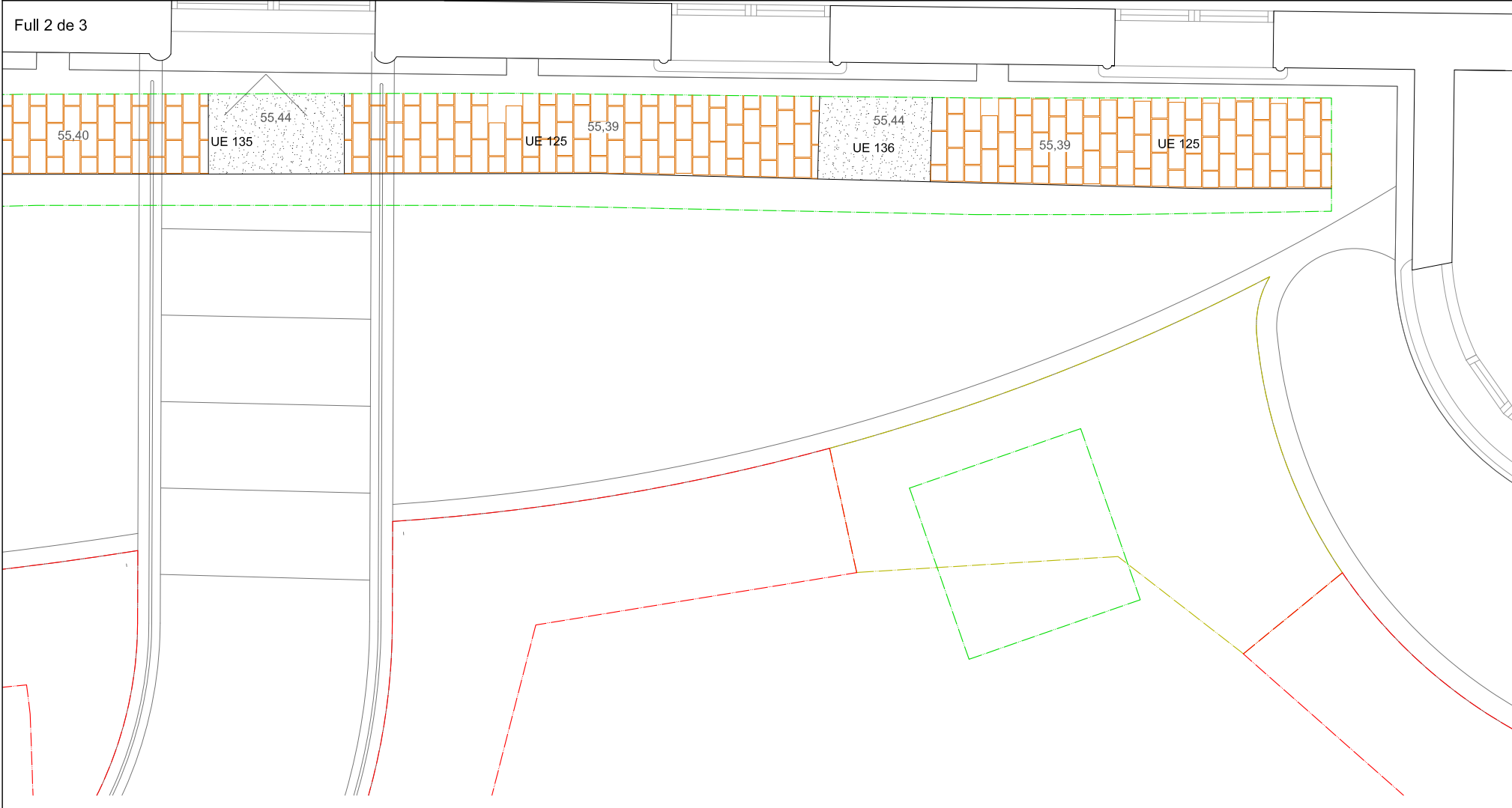
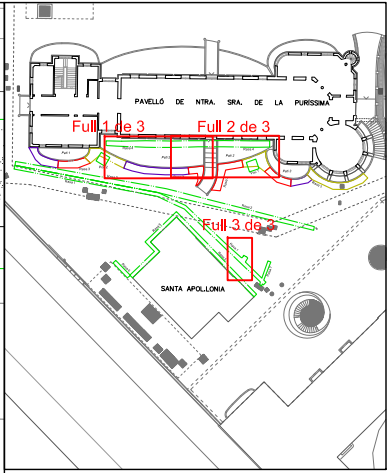
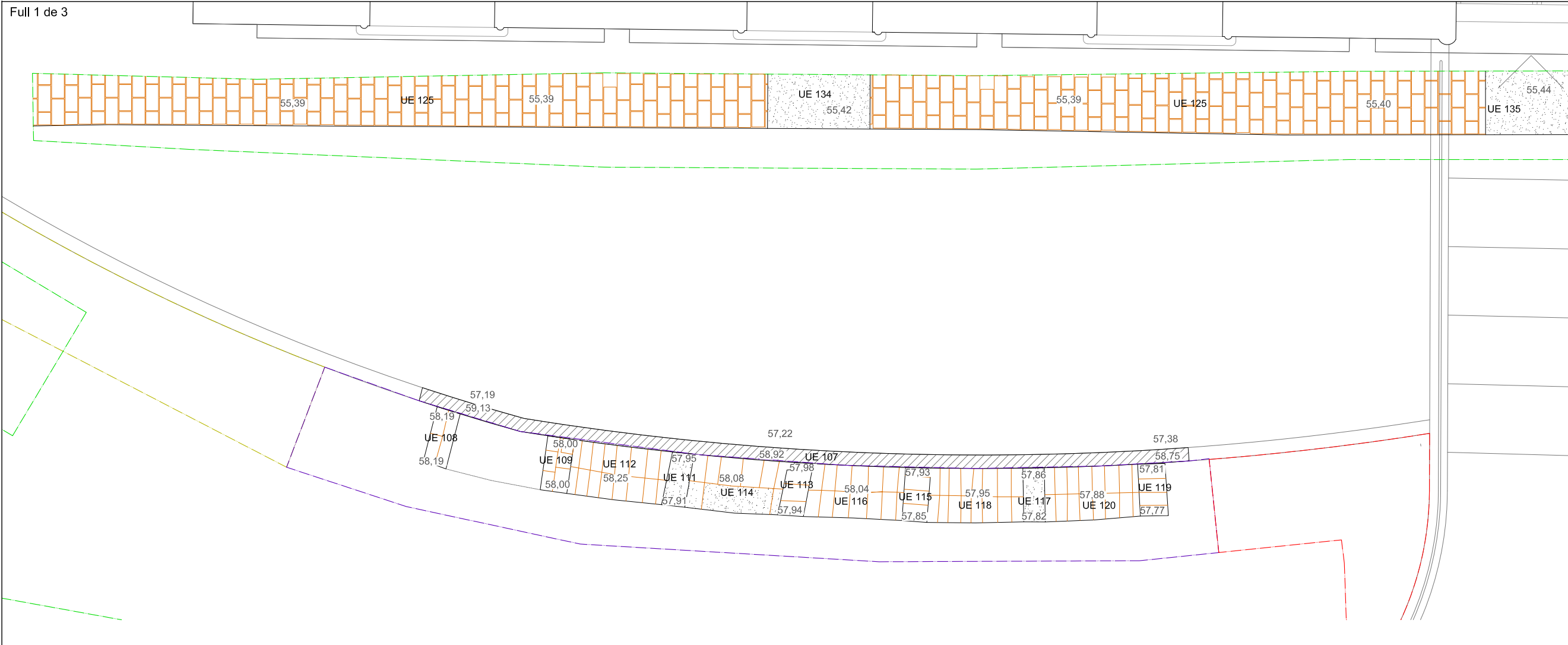
Direcció Arqueològica
 Estibaliz Monguiló Cortés
 Lourdes Moret Pujol

Títol del Plànol
 Ubicació rases

Escala Núm. plànol
 A3 1:250 3

Sistema de referenciació geogràfica:
 UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Data Full
 Juliol 2013 1 de 1



Llegenda

- Contorn estructural
- Pedres
- Material constructiu
- Límit excavació
- Sombrejat murs
- Morter de calç



Loc de la Intervenció
 Intervenció arqueològica al carrer de Sant Antoni M claret, 127-171 / Carrer de Sant Quntí, 55-95 / Carrer del Mas Casanovas, 70-90 / Carrer de Cartagena, 334-372.

Pavelló de Santa Apol·lònia

Districte d'Horta-Guinardó (Barcelona, Barcelonès)

Codi: 028/13

Promoció i Finançament
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

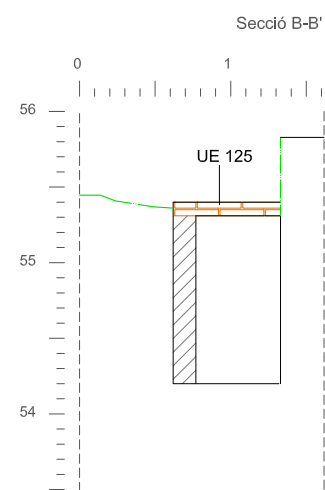
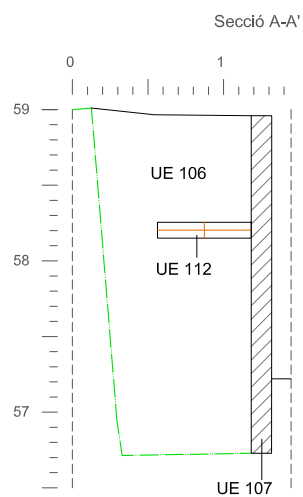
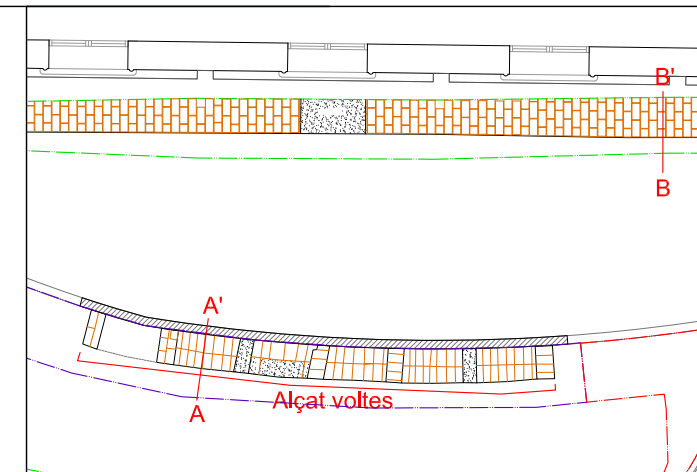
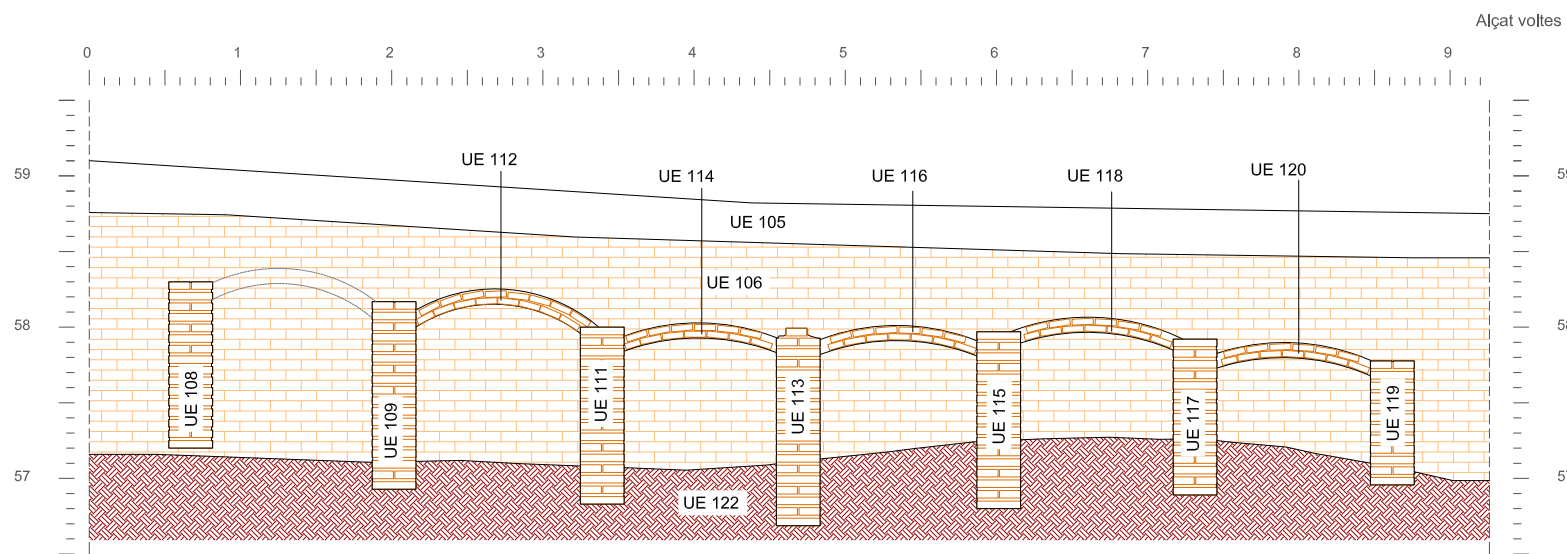
Direcció Arqueològica
Estíbaliz Monguiló Cortés
Lourdes Moret Pujol

Títol del Plànol
Ubicació restes arqueològiques

Escala	Núm. plànol
A3 1:50	4

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Data	Full
Juliol 2013	1 de 1



Llegenda

- Contorn estructura
- Pedres
- Material constructiu
- Limit excavació
- ▨ Sombrejat murs
- ▨ Morter de calç



Lloc de la Intervenció

Intervenció arqueològica al carrer de Sant Antoni M claret, 127-171 / Carrer de Sant Quintí, 55-95 / Carrer del Mas Casanovas, 70-90 / Carrer de Cartagena, 334-372.

Pavelló de Santa Apol·lònia

Districte d'Horta-Guinardó (Barcelona, Barcelonès)

Codi: 028/13

Promoció i Finançament
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Directió Arqueològica
Estíbaliz Monguiló Cortés
Lourdes Moret Pujol

Títol del Plànol

Seccions i alçat

Escala Núm. plànol

A3 1:50

5

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Data Full

Juliol 2013

1 de 1